



ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΠΑΛ 2022
Νέα Ελληνικά - Απαντήσεις θεμάτων

ΟΡΟΣΗΜΟ Ραφήνας

Φιλολόγοι: Ελένη Μπενά, Αγγελική Παναγιώταρου

A. ΜΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

A1. α) Δύο προβλήματα που θέτει το κείμενο σχετικά με το τι προκαλούν στον πλανήτη οι διατροφικές μας συνήθειες (2η και 3η παράγραφος):

- υπερκαταναλώνουμε και εξαντλούμε φυσικούς πόρους
- σπαταλάμε και πετάμε μεγάλο μέρος των τροφίμων που παράγονται

A1. β) Τρία μέσα επίκλησης στο συναίσθημα από την τελευταία παράγραφο:

- “... για να αλλάξουμε τη συνταγή της διατροφής μας και να εξασφαλίσουμε υγεία σε εμάς και τον πλανήτη!” > χρήση του α’ πληθυντικού ρηματικού προσώπου
- “Κατανάλωσε υπεύθυνα, ...” > προτρεπτική προστακτική
- “...μπορούμε να “μαγειρέψουμε” ένα καλύτερο κόσμο για όλους...” > μεταφορά / σχόλιο με σημείο στίξης (εισαγωγικά και θαυμαστικό)

A2. α) Δομικά μέρη πρώτης παραγράφου:

- Θεματική Περίοδος: “Η τροφή μας ... περιβάλλον.”
- Λεπτομέρειες: “Για κάθε μπουκιά ... ενέργεια.”
- Κατακλείδα: “Τελικά, ... υγιείς.”

A2. β) Συνώνυμα:

- θέτουμε: δημιουργούμε / τοποθετούμε / βάζουμε
- ενημερώνοντας: πληροφορώντας
- επιχειρεί: προσπαθεί / επιδιώκει

A3.

Επικοινωνιακό πλαίσιο: Ομιλία

Προσφώνηση: Αγαπητοί σύνεδροι,

Πρόλογος: Με την ευκαιρία του μαθητικού μας συνεδρίου για την Παγκόσμια Ημέρα Διατροφής, επιθυμώ, ως εκπρόσωπος του σχολείου μου, από το βήμα αυτό να καταθέσω τον προβληματισμό μου σχετικά με τις διατροφικές μας συνήθειες και τις επιπτώσεις τους στην υγεία του πλανήτη και τη δική μας.

Κύριο Μέρος:

α' ζητούμενο: υγεία του πλανήτη

- κατασπατάληση και εξάντληση φυσικών πόρων (υπερκατανάλωση κρέατος – υπεραλίευση), αύξηση των σκουπιδιών
- υπερλειτουργία των μονάδων παραγωγής : μόλυνση περιβάλλοντος, αύξηση αποβλήτων

β' ζητούμενο: υγεία του ανθρώπου

- απομάκρυνση από την παραδοσιακή διατροφή και επικράτηση βλαβερών διατροφικών μοντέλων
- ασθένειες – παχυσαρκία

Επίλογος

Συμπερασματικά, αγαπητοί σύνεδροι, μόνο αν αλλάξουμε τις διατροφικές μας συνήθειες θα μπορέσουμε να προστατέψουμε τον πλανήτη και τον εαυτό μας.

Αποφώνηση: Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας

B. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

B1. Χαρακτηρισμός του Γιωργάκη:

- εφευρετικός / δημιουργικός / ευφάνταστος / εργατικός (Πού έβρισκε τόσες ιδέες ... κι από μία;)
- μεθοδικός / συστηματικός (κρατούσε σημειώσεις ... τις συνταγές.)
- ενδιαφέρεται για την αισθητική / καλλιτεχνική φύση / με αγάπη γι αυτό που κάνει (Τα έπλαθε σε χρώματα ... και στόλιζε τις πάστες.)

B2. α) Τρία σημεία του κειμένου που δείχνουν ότι ο αφηγητής είναι παντογνώστης:

- “Στον Ξενοφόντα έμοιαζε ακατανόητο ... γλυκά” (σκέψη)
- “Οι ξένοι έμεναν προσώρας άφωνοι ... κουταλιά” (συναίσθημα)
- “Διπλοκλειδωνόταν ... να βράζει” (δράση)

B2. β) Εκφραστικά μέσα:

- “Μια πάστα κάνει τη ζωή πιο γλυκιά”: Μεταφορά, με την οποία θέλει να δείξει πως ο Γιωργάκης διατυπώνει την πεποίθηση πως ιδιαίτερα στις δύσκολες συνθήκες του πολέμου, των στερήσεων, του φόβου, αλλά και γενικότερα στη ζωή οι γλυκές γεύσεις ανακουφίζουν και προσφέρουν ευχάριστα συναισθήματα.
- “... μα ο Γιωργάκης το (τεφτέρι) είχε για ευαγγέλιο”: Παρομοίωση που δείχνει πόσο σημαντικό ήταν γι αυτόν το σημειωματάριο με τις συνταγές του.

B3.

1. Επιβεβαίωση του δεδομένου με χρήση παραθεμάτων από το λογοτεχνικό κείμενο (πχ. “Τα έπλαθε... πάστας” = δημιουργικότητα)

2. Συμφωνώ με μια τέτοια στάση ζωής:

- Η τροφή ως δημιουργία (παρέχει ανεξάντλητες δυνατότητες αισθητικής αυτοέκφρασης, πρωτοτυπίας)
- Η τροφή ως προσφορά (έκφραση αγάπης, φιλίας, φροντίδα για τον συνάνθρωπο σε περιπτώσεις πολέμου, φτώχειας, υποσιτισμού)
- Η τροφή ως ανάπτυξη σχέσεων (σύσφιγξη κοινωνικών σχέσεων - οικογενειακά, φιλικά, επαγγελματικά τραπέζια)